BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 76 Martes 30 de marzo de 2021 Sec. III. Pág. 36420

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

Resolución de 4 de noviembre de 2020, de la Universidad del Atlántico Medio, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Cine.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 28 de diciembre de 2018, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de grado y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos publicado por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 8 de enero de 2019 («Boletín Oficial del Estado» de 13 de febrero de 2019),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Cine por la Universidad del Atlántico Medio quedando el plan de estudios estructurado según consta en esta Resolución.

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de noviembre de 2020.—El Rector, José Ramón Pin Arboledas.

Plan de estudios del Título de Grado en Cine por la Universidad del Atlántico Medio

Estructura de créditos del plan de estudios

Materias	Créditos
Formación FB.	60
Obligatorias.	138
Optativas.	30
Prácticas Externas.	6
Trabajo fin de Grado.	6
Total.	240

cve: BOE-A-2021-5018 Verificable en https://www.boe.es



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 76 Martes 30 de marzo de 2021 Sec. III. Pág. 36421

Organización del plan de estudios por módulos y materias

Módulo	Materias	ECTS	Asignaturas	ECTS	Carácter	Semestre
Formación Fundamental.		40	Iniciativa emprendedora.	6	ОВ	1.0
	Empresa.	12	Industrias culturales y modelos de negocio.	6	ОВ	2.0
	Llistavia	40	Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos.	6	FB	1.º
	Historia.	12	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos.	6	FB	4.°
	Informática.	6	Informática Aplicada a los medios audiovisuales.	6	ОВ	2.0
	Sociología.	6	Sociología del Arte y de la Comunicación.	6	FB	1.0
	Arte.	6	Historia del Arte y Videoarte.	6	FB	3.°
	Idioma moderno.	6	English Grammar and Conversation. (Gramática inglesa y conversación).	6	FB	1.º
	Drayostos	12	Proyectos I.	6	FB	2.°
	Proyectos.	12	Proyectos II.	6	FB	4.°
	Langua y Literatura	12	Habilidades de comunicación y pensamiento crítico.	6	FB	1.º
	Lengua y Literatura.	12	Dramaturgia y Literatura.	6	FB	3.°
	Dirección.		Dirección de Cine.	6	ОВ	3.°
		24	Análisis Fílmico y Crítica.	6	ОВ	6.°
		24	Lenguaje y Procesos Fotográficos.	6	ОВ	2.°
			Cine Documental y Animado.	6	ОВ	6.°
			Dirección Artística y Escenografía.	6	FB	4.°
Dirección.	Expresión Artística.		Dirección de Actores.	6	ОВ	5.°
			Media Art.	6	ОВ	7.°
		39	Dramaturgia para Televisión.	6	ОВ	6.°
			Vestuario y Caracterización.	3	ОВ	4.°
			Dirección de Fotografía e Iluminación.	6	ОВ	5.°
			Estética del Cine.	6	ОВ	5.°
Producción.	Producción.		Producción de Cine.	6	ОВ	3.°
		18	Producción Multiplataforma.	6	ОВ	4.°
			Mercados, Distribución y Comercialización.	6	ОВ	8.0
	Guion.		Introducción al Guion.	6	ОВ	3.°
Outen		0.4	Narrativa Audiovisual.	6	ОВ	2.°
Guion.		24	Modelos de Guion.	6	ОВ	5.°
			Taller de Guion.	6	ОВ	7.°
Edición.	Edición de imagen.	40	Teoría y Práctica del Montaje.	6	ОВ	5.°
		12	Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales.	6	ОВ	7.°
	Edición de Sonido.		Expresión Sonora.	3	OB	4.°
		9	Teoría de la Música Aplicada al Cine.	6	ОВ	8.0
Prácticas.	Prácticas.	6	Prácticas Externas I.	6	PE	6.°

cve: BOE-A-2021-5018 Verificable en https://www.boe.es



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 76 Martes 30 de marzo de 2021 Sec. III. Pág. 36422

Módulo	Materias	ECTS	Asignaturas	ECTS	Carácter	Semestre
Optatividad (a escoger un itinerario/ mención de los 3).	Sonido en Cine.	30	Sonido directo (Rodaje).	6	OP	6.°
			Sonorización y mezclas (Postproducción).	6	OP	7.°
			Evolución tecnológica.	6	OP	7.°
			Prácticas externas II.	6	OP	8.0
			Formal English for Job Interviews and Employment. (Inglés profesional y para entrevistas de trabajo).	6	OP	8.°
	Dirección de Fotografía.	30	Iluminación escénica (Rodaje).	6	OP	6.°
			Laboratorio y postproducción imagen.	6	OP	7.°
			Evolución tecnológica.	6	OP	7.°
			Prácticas externas II.	6	OP	8.º
			Formal English for Job Interviews and Employment. (Inglés profesional y para entrevistas de trabajo).	6	OP	8.°
	Montaje y Postproducción.	30	Animación 3D.	6	OP	6.°
			Composición Digital.	6	OP	7.°
			Etalonaje y Corrección de Color.	6	OP	7.°
			Prácticas externas II.	6	OP	8.°
			Formal English for Job Interviews and Employment. (Inglés profesional y para entrevistas de trabajo).	6	OP	8.°
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6	Trabajo Fin de Grado.	6	TFG	Anual

D. L.: M-1/1958 - ISSN: 0212-033X